**BANCO DE PREGUNTAS**

**CARGO: DIBUJANTE – DISEÑADOR GRÁFICO**

1. ¿Qué es el efecto moire?

2. ¿Considera necesario la utilización de las leyes de Gestalt para elaborar trabajos de Diseño Gráfico?

3. ¿Qué resolución deberían tener las fotografías digitales para su publicación en un periódico?

4. ¿Podemos utilizar las mismas fuentes para Mac y PC?

5. ¿Qué ámbitos hay que considerar para la creación de nombre para entidades corporativas y logos?

6. ¿Diferencia entre true type y PostScript dentro del campo tipográfico?

7. ¿Qué se debe considerar a la hora de llevar un arte gráfico a una imprenta?

8. ¿Cómo profesional Gráfico que considera que debería hacer en caso de encontrarse con un problema de Duotono?

9. ¿Es necesario que en el diseño de un logotipo de una floristería, salgan flores? ¿Por qué?

10. ¿Se puede renovar el diseño de un logotipo, cambiando sólo las letras?

11. ¿Qué es un brief y en qué momento se lo debe considerar?

12. ¿Desde su experiencia como diseñador para una empresa fija, cuéntenos una experiencia mala y una buena en cuanto a trato con el cliente?

13. ¿Cuál es la diferencia entre logotipo e isologo?

14. ¿Cree que es importante conocer teorías o leyes perceptivas a la hora de diseñar? ¿Por qué?

15. ¿Cuál es el principal sistema de percepción del hombre?

16. ¿Cuáles son los programas de software de diseño gráfico más comunes?

17. ¿Qué es una Marca?

18. ¿Qué es un flyer?

19. ¿Cuáles son los modos de color más utilizados?

20. ¿Qué es un infograma?

21. ¿Quién posee los derechos de autor? ¿El Diseñador Gráfico o la empresa o compañía para la que trabaja?

22. ¿El diseño gráfico es un arte, una ciencia o una técnica?

23. ¿Qué es un newsletter?

24. ¿Qué relación encuentra entre creatividad, comunicación y estética?

25. ¿Que es un archivo vectorial editable o de curvas??

26. ¿Qué significan las siglas CMYK?

27. ¿Qué era la Bauhaus?

28. ¿Por qué es importante la Bauhaus para el diseño gráfico?

29. ¿Qué son los mensajes subliminales?¿De qué manera aportan o desprestigian al Diseño?

30. Seleccione sólo dos elementos que no sean colores: blanco, cyan, negro, magenta

31. ¿El color más utilizado por las marcas de alimentos para ESTIMULAR el apetito es: Rojo, Naranja o Amarillo?

32. ¿En el COLOR PSICOLÓGICO, qué color representa el silencio?

33. ¿Cómo se denomina a el elemento que aparece en las terminaciones de las fuentes tipográficas? Serifa, goltona o élfica

34. ¿Las fuentes tipográficas se clasifican principalmente en dos grandes grupos, cuales son estos?

35. ¿Cuáles son los términos más comunes en Adobe Ilustrador?

36. ¿Cómo se denomina al efecto que representa en una superficie plana, la tercera dimensión de los objetos?

37. ¿De qué se encuentra formada una imagen de mapa de bits?

38. ¿Cómo denominamos al trazo de una línea, un rectángulo y una elipse?

39. ¿Las imágenes matriciales por qué se caracterizan?

40. ¿Cuál es el significado de las siglas RGB?

41. ¿Qué es la diagramación?

42. ¿Qué es la retícula?

43. ¿Qué es el Machote dentro de Adobe Indesing?

44. ¿En una Gigantografía a que resolución se recomienda trabajar y por qué?

45. ¿ La resolución de las imágenes se mide en pulgadas o pixeles?

46. ¿La resolución adecuada para la elaboración de impresión de un afiche es?

47. ¿Cuál es el Nombre que se les da a las líneas que facilitan la colocación de los objetos de un dibujo en la ventana de Adobe Ilustrador?

48. ¿La rotación de un objeto se establece en: Grados, centímetros o pulgadas?

49. ¿Cuáles son los elementos conceptuales del Diseño Gráfico?

50. El programa picture collage maker permite al usuario crear páginas web y retratos fotográficos. ¿Falso Verdadero?

51. ¿Que son los filtros y como se utilizan en Adobe Photoshop?

PREGUNTAS SOBRE AUTOCAD

52. Desde cual dirección en las manecillas de reloj, Autocad comienza a medir los ángulos?

( ) 12  
( ) 3  
( ) 6  
( ) 9

53. ¿Cuándo dibujamos en 2D, cual eje NO es usado?

( ) X  
( ) Y  
( ) Z  
( ) WCS

54. ¿Son 300 grados lo mismo a -60 grados en un dibujo?

( ) Si  
( ) No  
( ) No siempre  
( ) Nunca

55. ¿De las siguientes opciones, cuales NO invocan el comando PRINT?

( ) Introducir PRINT  
( ) Introducir PLOT  
( ) Presionar Control+P  
( ) Presionar Alt+P

56. ¿Las Coordenadas Polares son mayormente usadas para dibujar?

( ) Círculos  
( ) Arcos  
( ) Líneas Verticales  
( ) Líneas angulares

57. ¿Cuando se emplea el comando TRIM, que se seleciona primero?

() Bordes de recorte  
( ) Los objetos a recortar  
( ) Todo  
( ) Nada

58. ¿Cuántos puntos de Snap contiene un objeto?

( ) Uno  
( ) Dos  
( ) Depende del objeto  
( ) Mínimo cuatro

59. ¿Cuantos puntos necesitas para definir el comando RECTANGLE?

( ) Uno  
( ) Dos  
( ) Cuatro  
( ) Ninguno

60. Cuando se están seleccionando objetos, pulsando "L" ocasiona:

( ) Únicamente selecciona líneas  
( ) Selecciona objetos cuando desplazas el ratón a la izquierda  
() Selecciona el ultimo objeto creado  
( ) Selecciona el ultimo objeto modificado

61. ¿Cómo seleccionas el ultimo conjunto de objetos seleccionado previamente?

( ) Introduce "L"  
( ) Introduce "P"  
( ) Digita "H" para hacerlos visibles (highlight)  
( ) No es posible hacer esto

62. ¿Cuál es la manera más efectiva de dibujar un rectángulo?

( ) Usando el comando LINE   
( ) Usando el comando POLYLINE  
( ) Usando el comando RECTANGLE  
( ) Usando el comando MULTILINE

63. ¿Cómo deberías seleccionar objetos usando el comando STRETCH?

( ) Con un "Crossing Window"   
( ) Seleccionar uno por uno  
( ) Mantener presionada la tecla shift mientras se selecciona  
( ) Digita "S"

64. El comando FILLET (empalmar) te permite crear:

( ) Esquinas agudas  
( ) Esquinas redondeadas  
( ) Un circulo  
( ) Un rectángulo

65. Polar Array crea nuevos objetos:

( ) En una distribución rectangular  
( ) En línea recta  
( ) En distribución circular  
( ) En distribución apuntando al norte

66. Ud. debería usar osnaps cuando acota:

( ) Nunca  
( ) Siempre  
( ) Solamente en líneas  
( ) Solamente en arcos y círculos

67. ¿Cuántas layers (capas) un dibujo debe tener?

( ) Una  
( ) Diez  
( ) Una por cada objeto  
( ) Las necesarias para mostrar claramente los objetos

68. ¿Cuando puedes cambiar la altura del texto?

( ) Únicamente al comienzo  
( ) Únicamente en la caja de dialogo especial  
( ) Cuando invocas el comando TEXT  
( ) No es posible, esta pre-determinado por Autocad

69. ¿Cuando se crea un bloque, que no se necesita hacer?

( ) darle un nombre  
( ) seleccionar los objetos  
( ) añadir atributos  
( ) seleccionar un punto base

70. ¿Una vez creado un bloque, puedes modificarlo?

( ) Es posible re-definirlo  
( ) Nunca  
( ) Únicamente si no lo nombraste  
( ) Únicamente ajustar el tamaño (escalarlo)

71. ¿Qué comando necesitas para escribir un bloque a un archivo separado?

( ) Blockwrite  
( ) Wblock  
( ) No puedes hacer esto  
( ) Writer's block

72. ¿Qué es el atributo de un bloque?

( ) Texto Sencillo  
( ) Un numero que identifica el bloque  
( ) Información no-grafica de un bloque  
( ) Un numero al azar generado por Autocad

73. ¿Puede asignarse un grosor variable a una polilinea?

( ) No   
( ) Únicamente en ciertos dibujos  
( ) Solamente en la versión 2004 y superiores  
( ) Si, cuando ud lo requiera

74. ¿Pueden polilineas diferentes ser unidas en una sola?

( ) Si  
( ) No   
( ) Solo si tienen arcos  
( ) No si tienen arcos

75. ¿Qué comando te permite editar una polilinea?

( ) PLedit  
() Pedit  
( ) Una vez dibujadas no es posible unirlas  
( ) Editpoly

76. ¿Es posible dejar abierta una polilinea?

( ) Nunca  
( ) Siempre  
( ) Algunas veces  
( ) únicamente si tiene un arco

77. ¿Una vez dibujado un Hatch, es posible editarlo?  
( ) No  
( ) Únicamente en ciertos dibujos  
( ) Solamente en la versión 2004 y superiores  
( ) Si, usando e comando Hatchedit

78. Si creas un Hatch y no lo visualizas correctamente:

( ) debes comenzar nuevamente  
( ) Autocad se colgó  
( ) La escala puede ser incorrecta  
( ) Se uso un color incorrecto

79. ¿Cuántas vistas puedes generar a partir de un modelo 3D?

( ) Una  
( ) Tres  
( ) Hasta 99  
( ) Las necesarias

80. ¿Cuál es una ventaja de un dibujo 2D sobre uno 3D?

( ) Puede ser más detallado  
( ) Es más sencillo de aprender  
( ) Puedes hacer impresiones 2D  
( ) 2D es más exacto

81. ¿Cuáles son las ventajas de un dibujo 3D sobre una 2D?

( ) Es posible generar renderizaciones realísticas  
( ) Es mas sencillo modificar un modelo que varios dibujos  
( ) Modelos prototipos son creados mas fácilmente  
( ) Todas las mencionadas

82. Para rotar cíclicamente el plano isométrico de dibujo, se presiona:

( ) F3  
( ) F4  
( ) F5  
( ) F6

83. ¿Qué comando se utiliza para dibujar un circulo en isométrico?

( ) El comando Elipse  
( ) El comando Círculo  
( ) El comando Arco  
( ) Ninguno de estos

84. ¿De cuales formas es posible crear regiones?

( ) Arcos  
( ) Líneas  
( ) Rectángulos  
( ) Texto

85. ¿Si el comando para crear regiones falla, que puede haber ido mal?

( ) Se selecciono mas de un objeto  
( ) El objeto no estaba cerrado  
( ) Había un espacio o hueco en la forma  
( ) Trato de usar el comando en una polinea

86. El comando Exrtrude (extruir) crea:

() Sólidos  
( ) Modelo wireframe  
( ) Regiones  
( ) Líneas con grosor

87. ¿Cuántos tipos de línea existen?

( ) 64  
( ) 128  
( ) 256  
( ) Puedes crear personalizadas, por lo que es ilimitado.

88. ¿Qué tipo de línea esta disponible cuando comienzas un dibujo nuevo?

( ) Solida  
( ) Hidden  
( ) Derecha  
( ) Continua