



# Municipio de Loja

## UNIDAD DE TURISMO MUNICIPAL

Memorando nro-ML-UTML-2015-0716-M  
Loja, 28 de diciembre del 2015

**PARA:** Ing. Jazmina Coronel Orbe  
**Directora Administrativa**

**ASUNTO:** *Solicitase autorización para intervención*

Luego de haber concluido con los aspectos contractuales para la adecuación de cubículos para la venta de artesanías en la parte exterior baja del Coliseo de Deporte de la Parroquia Vilcabamba (Mercado Artesanal) se tiene previsto ejecutar las adecuaciones que constan en el diseño adjunto que ha merecido el aval de la Jefatura de Centro Histórico.

En tal antecedente, en forma muy comedida, solicito se sirva autorizar la intervención por parte del Contratista a efectos de iniciar los trabajos para la adecuación de los locales ubicados en la parte exterior del coliseo de deportes de Vilcabamba; según se contempla en el plano correspondiente; cabe indicar que en el presente contrato, el Ing. Gonzalo Rojas, Jefe de la Unidad Técnica de la Dirección Administrativa está asignado como Administrador, dichos trabajos se realizarán desde el 29 de diciembre de 2015.

Atentamente,

**VISTO BUENO**

Diego Castro Idrobo  
**JEFE UNIDAD DE TURISMO**

Ing. Ximena Aguirre Salinas  
**GERENTE DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL**

DFCI/jr



**MUNICIPIO DE LOJA**  
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA  
**RECIBIDO**

Fecha: 04-01-2016

Hora: 10:05  
Jana

**vuelve  
Loja...**

*iCompromiso de todos!*

Gobierno Autónomo  
Descentralizado  
Municipal de Loja

📍 Bolívar y José Antonio Eguiguren  
☎ (593-7) 2570492  
✉ Casilla letra "M"

✉ [alcalde@loja.gob.ec](mailto:alcalde@loja.gob.ec)  
🌐 [www.loja.gob.ec](http://www.loja.gob.ec)  
🌐 Loja - Ecuador

*La única definición de lo que somos ...es lo que hacemos*





# Municipio de Loja

## UNIDAD DE TURISMO MUNICIPAL

**URGENTE**

Memorando nro-ML-UTML-2015-0710-M

Loja, 18 de diciembre del 2015

**PARA:** Ab. Diego Patiño Izquierdo  
**Procurador Síndico Municipal**

**ASUNTO:** *Solicítase revisión y elaboración de contratos*

Con atento saludo, remito a Usted el borrador de los Contratos de Ínfima Cuantía a fin de que se digne autorizar a quien corresponda la revisión y elaboración definitiva de los mismos, para la legalización que finalmente corresponde; de las siguientes contrataciones:

- Adecuación de cubículos para la venta de artesanías en la parte exterior baja del Coliseo de Deportes de la parroquia de Vilcabamba (Mercado Artesanal).
- Elaboración e instalación de letreros árbol de direccionamiento y aproximación turística en las vías de acceso a las parroquias rurales.

Debo señalar que en lo que respecta a la adecuación de los cubículos para el mercado artesanal en Vilcabamba, hemos aguardado por seis meses para que el diseño y especificaciones sean entregados por la Unidad de Centro Histórico; y, en lo que respecta, a la señalética, hemos aguardado también por los diseños desde la Unidad de Marketing, optando finalmente por la colocación de señalética simple.

Atentamente,

Ing. Diego Castro Idrobo  
**JEFE UNIDAD DE TURISMO**

DFCI/sc

**VISTO BUENO,**

Ing. Ximena Aguirre Salinas  
**GERENTE DE INCLUSIÓN  
ECONÓMICA Y SOCIAL**



**Vto. Bno.**  
*Ximena Aguirre Salinas*  
**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**

**ADJUNTO:**

**- DOCUMENTACIÓN ORIGINAL CORRESPONDIENTE (37 FOJAS Y 2 PLANOS)**

**vuelve  
Loja...**

**¡Compromiso de todos!**

Gobierno Autónomo  
Descentralizado  
Municipal de Loja

📍 Bolívar y José Antonio Eguiguren  
☎ (593-7) 2570492  
✉ Casilla letra "M"

✉ alcalde@loja.gob.ec  
🌐 www.loja.gob.ec  
🇪🇨 Loja - Ecuador

*La única definición de lo que somos ...es lo que hacemos*



Angelo 22-12-2015

10:10



Para: MIGUEL  
Usted queda designado para intervenir en este  
proceso, bajo su exclusiva responsabilidad.  
Contestar, presentar prueba, controlar e impulsar.  
Fecha: 18-DIC-2015 -12H40.  
f, Procurador síndico



MUNICIPIO DE LOJA

## UNIDAD DE TURISMO MUNICIPAL

**URGENTE**

Memorando nro-ML-UTML-2015-0705-M

Loja, 18 de diciembre del 2015

**PARA:** Ab. Diego Patiño Izquierdo  
**Procurador Síndico Municipal**

**ASUNTO:** Solicitase revisión de contratos

Con atento saludo, remito a Usted el borrador de los Contratos de Ínfima Cuantía a fin de que se digne autorizar a quien corresponda la revisión de los mismos, para su posterior legalización de las siguientes contrataciones:

- Adecuación de cubículos para la venta de artesanías en la parte exterior baja del Coliseo de Deportes de la parroquia de Vilcabamba ( Mercado Artesanal).
- Elaboración e instalación de letreros árbol de direccionamiento y aproximación turística en las vías de acceso a las parroquias rurales.

Atentamente,

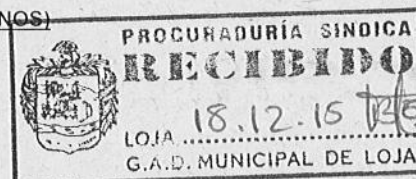
Ing. Ximena Aguirre Salinas  
**GERENTE DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL**

DFCI/sc

ADJUNTO:

- DOCUMENTACIÓN ORIGINAL CORRESPONDIENTE (37 FOJAS Y 2 PLANOS)

Vto. Bno.  
XIMENA AGUIRRE SALINAS  
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA



La única definición de lo que somos,  
es lo que hacemos

**Loja**  
Alcaldía





# Municipio de Loja

## UNIDAD DE TURISMO MUNICIPAL

Memorando nro-ML-UTML-2015-0712-M


Loja, 18 de diciembre del 2015

**PARA:** Ing. Gonzalo Patricio Rojas  
**JEFE UNIDAD TECNICA DE LA DIRECCION ADMINISTRATIVA**


**ASUNTO:** *Designación de Administrador.*

Por medio del presente cúpleme comunicarle que se lo ha designado como administrador del contrato para la adecuación de los cubículos para la venta de artesanías en la parte exterior baja del coliseo de deportes de la parroquia de Vilcabamba ( MERCADO ARTESANAL), en función de lo cual deberá verificar y garantizar el debido proceso según las especificaciones del contrato y emitir el respectivo informe final.

Atentamente

  
Diego Castro Idrobo  
**JEFE UNIDAD DE TURISMO**  
DFCI/jr

Vto. Bno.

  
Ing. Ximena Aguirre Salinas  
**GERENTE DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL**







MUNICIPIO DE LOJA

## UNIDAD DE TURISMO MUNICIPAL

Memorando nro-ML-UTML-2015-0671-M

Loja, 09 de diciembre del 2015

PARA: Ing. Miriam Tacuri Ochoa  
Directora Financiera

ASUNTO: Solicitase certificación presupuestaria

Con atento saludo, solicito muy comedidamente autorice a quien corresponda se emita certificación presupuestaria para la contratación de la adecuación de cubículos para la venta de artesanías en la parte exterior baja del coliseo de deportes de la parroquia Vilcabamba (Mercado Artesanal), por el valor de \$7.260,00 sin impuestos.

Atentamente,

VISTO BUENO

Diego Castro Idrobo  
JEFE UNIDAD DE TURISMO

DFCI/sc

Ing. Ximena Aguirre Salinas  
GERENTE DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL



Vto. Bno.

XIMENA QUIROGA  
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA



MUNICIPIO DE LOJA  
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA  
RECIBIDO

Fecha: 09-12-15  
Hora: 13:02  
Em.



MUNICIPIO DE LOJA  
JEFATURA DE PRESUPUESTO  
RECIBIDO

Fecha: 2015-12-11  
Hora: 17:00  
Firma: Montoya

Presupuesto  
MTC  
2015-12-11

79878

La única definición de lo que somos,  
es lo que hacemos

Loja  
Alcaldía



T.20002



## MUNICIPIO DE LOJA

Memorando Nro. GC - JPC Y CH -2015 - 568  
Loja 16 de Diciembre del 2015

**PARA:**

Ing. Diego Castro Idrobo.  
**JEFE DE LA UNIDAD DE TURISMO.**

**ASUNTO:**

- Presentación del Proyecto "Mercado Artesanal de Vilcabamba".

Por medio de la presente y conforme a lo solicitado en el memorando Nro. UTML-2015-0546-M, y de manera verbal hago llegar a Usted el proyecto denominado "Mercado Artesanal de Vilcabamba" el mismo que consta de:

- Diseño Arquitectónico.
- Presupuesto Referencial.
- Términos de Referencia.

Por la atención que se dé a la presente extiendo mi agradecimiento.

Atentamente,

Arq. Karla Rojas Moncayo  
**JEFA DE PATRIMONIO CULTURAL  
Y CENTRO HISTÓRICO**



**UNIDAD MUNICIPAL TURISMO  
RECIBIDO**

HORA 5:05 FECHA 16-12-15

*J. Placencia*

*La única definición de lo que somos,  
es lo que hacemos*



**Loja**  
Alcaldía



# Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Loja

SIG-AME

DIRECCION ADMINISTRATIVA FINANCIERA

Página 1 de 1

## DISPONIBILIDAD PRESUPUESTARIA Certificacion Presupuestaria

No. : 7,828

Titulo : TURISMO

Estado : A

**Descripción :** Memo ML-UTML-2015-0671-m Para adecuación de cubículos para la venta de artesanías en la parte exterior baja del Coliseo de deportes de la parroq. Vilcabamba(mercado artesanal) T. 20002

Fecha : 14-diciembre-2015

### BENEFICIARIO(S)

Beneficiario	Nombres	Identificacion
Proveedor	PROCESO DE CONTRATACION	1715629314

### PARTIDA(S) PRESUPUESTARIA(S)

Funcion	Programa	Partida	Denominacion	Valor a
4.05.02.004.002	Obras De Infraestructura Turistica	7.5.01.99.01.032	Mercado Artesanal De Vilcabamba	8,131.20
Suman				8,131.20

CERTIFICO :

JEFE DE PRESUPUESTO

VISTO BUENO :

DIRECTOR FINANCIERO

14/12/2015

12:18:01

Elaborado : Jaramillo Lucia

Ruc No :

1160000240001

Dirección :

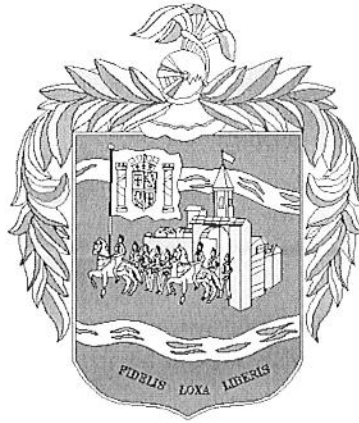
Bolívar y José A. Eguiguren

Teléfono :

072570407 Ext. 166

E-Mail :

info@loja.gob.ec



# **MUNICIPIO DE LOJA**

JEFATURA DE PATRIMONIO CULTURAL Y  
CENTRO HISTORICO

## **PROYECTO ALMACENES PARA COLISEO DE VILCABAMBA**

DICIEMBRE 2015

LOJA - ECUADOR





**MUNICIPIO DE LOJA**

## **TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA LA CONTRATACIÓN OBRA "MERCADO ARTESANAL DE VILCABAMBA"**

### **ANTECEDENTES:**

El artículo 11 de la Constitución de la República del Ecuador, establece que el ejercicio de los derechos se regirá por el principio de que todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades.

El Art. 21 de la Norma Suprema, dispone: "Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas."

El Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017) en el Objetivo 5 señala "Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacional y la interculturalidad" y en la Política 5.3 señala "Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas"

Entre las funciones de los gobiernos provinciales previstas en el artículo 41, literal i) del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización está la de "promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad en el área rural, en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales;"

En el artículo 54 literal q) IBIDEM, prevé: "Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad del cantón".

### **JUSTIFICACION:**

Hoy en día la tecnología ocupa un sitio importante en la vida del ser humano, convirtiéndose en entes automatizados y la producción serial ha desplazado a una producción artesanal personalizada, pese a esto la riqueza cultural de cada pueblo conserva gran parte de sus características en sus diferentes manifestaciones, una de ellas son la producción artesanal.

Históricamente las artesanías son símbolo de tradición y arraigo de los pueblos, convirtiéndose en ejes para la creación cultural y ocupando un lugar preponderante en las actividades productivas de nuestra gente, en ellas vemos reflejados nuestros orígenes y costumbres. Han significado el desarrollo y perfeccionamiento de técnicas, de formas y símbolos, que gracias a ellos, se han



*La única definición de lo que somos,  
es lo que hacemos*





## MUNICIPIO DE LOJA

conservado los rasgos estéticos característicos de su región y que aparecen plasmados en una multiplicidad de objetos elaborados en diversos materiales.

Históricamente los hallazgos arqueológicos de artesanías en diferentes culturas nos cuentan la historia de los pueblos, gran parte de este patrimonio cultural ha sido transmitidos generacionalmente hasta nuestros días conservando técnicas propias de un lugar las mismas que deberían potencializarse para evitar su desaparición, con lugares adecuados para este trabajo de índole manual así mismo deben darse a conocer a un público foráneo que ignora las tradiciones culturales de un pueblo.

El Patrimonio Cultural es el legado tangible e intangible que han dejado nuestros antepasados en su paso por los pueblos, constituyendo un símbolo de identidad cultural de una población.

El espacio físico a readecuarse en el Coliseo de la Parroquia de Vilcabamba para conformar el "Mercado Artesanal de Vilcabamba", tiene como fin generar un espacio físico destinado a la producción artesanal propia de la cultura de esta parroquia, potencializando así esta manifestación y al mismo tiempo que generará un ordenamiento de este tipo de actividad en pro de la imagen urbana y constituyéndose en un atractivo turístico.

### OBJETIVO:

El Contratista, se compromete con el Municipio de Loja, a realizar la readecuación del espacio en el coliseo de Vilcabamba generando así la "Adecuación de cubículos para la venta de artesanías en la partes exterior baja del coliseo de deportes de la parroquia de Vilcabamba (**Mercado Artesanal**) teniendo como fin organizar y promocionar de una manera adecuada la venta de artesanías típicas del lugar.

### DELIMITACIÓN DEL TRABAJO:

Readecuar el espacio interno junto y bajo las escaleras del coliseo de Vilcabamba ubicadas en la parte frontal, con el fin de generar la "Adecuación de cubículos para la venta de artesanías en la partes exterior baja del coliseo de deportes de la parroquia de Vilcabamba (**Mercado Artesanal**) los mismos que serán destinados para ventas de artesanías siguiendo los lineamientos planteados en la planificación de la propuesta arquitectónica. Se debe señalar que el proyecto no deberá alterar la fisonomía actual de la fachada del coliseo.

### METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES GENERALES DE TRABAJO:

Para el presente trabajo, y luego de haber cumplido los trámites de contratación de la institución, se propone que se ejecute mediante la siguiente ruta de proceso:

*La única definición de lo que somos,  
es lo que hacemos*







## MUNICIPIO DE LOJA

1. Se realizará la diligencia de visita y entrega del sitio de la Obra, que será una visita conjunta con la participación del Contratista, Fiscalizador, Administrador del Contrato, y la persona encargada del custodio del coliseo de Vilcabamba.
2. Se verificará que los espacios a ser intervenidos estén libres de mobiliario o elemento alguno que pueda alterar la ejecución de los rubros contratados.
3. Se realizará el replanteo de los trabajos a realizarse de acuerdo al proyecto elaborado para el efecto.
4. El desmontaje de las piezas sanitarias se deberá hacer con sumo cuidado para tratar de garantizar la conservación de las mismas. De igual manera con las puertas de baño a retirar.
5. Para la demolición se deberá tomar las medidas de seguridad del caso con el fin de no alterar la conformación de las ventanas y el piso existente.
6. Los escombros resultantes de las demoliciones, deberán ser desalojados en los sitios destinados para el objeto con el fin de no alterar el ambiente.
7. Los materiales a ser utilizados para la ejecución de los rubros deben ser de excelente calidad y garantizar la estabilidad y estética de la obra.

### Productos a ser recibidos:

1. Readecuar el espacio interno junto y bajo las escaleras del coliseo de Vilcabamba ubicadas en la parte frontal para la conformación la "Adecuación de cubículos para la venta de artesanías en la partes exterior baja del coliseo de deportes de la parroquia de Vilcabamba (**Mercado Artesanal**), los cuales deber estar ajustados a los diseños que constan en los planos arquitectónicos y términos de referencia, así como al contrato.

### Compromiso de la institución:

***La modalidad de contratación será por ínfima cuantía.***

El pago se cargará a la partida presupuestaria función: 4.05.02.004.002 Programa: OBRA DE INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA, partida: 7.5.01.99.01.032 denominación: la "Adecuación de cubículos para la venta de artesanías en la partes exterior baja del coliseo de deportes de la parroquia de Vilcabamba (Mercado Artesanal)

### Compromiso del contratado:

El contratado se compromete a realizar la ejecución a plenitud de todos los rubros de la readecuación del espacio interno junto y bajo las escaleras del coliseo de Vilcabamba ubicadas en la parte frontal, de acuerdo al diseño preparado por la Jefatura de Patrimonio Cultural y Centro Histórico.



*La única definición de lo que somos,  
es lo que hacemos*







## MUNICIPIO DE LOJA

El pago se realizará de la siguiente manera: el 50% en calidad de anticipo y el 50% restante contra entrega de la obra artística previa informe del Administrador del Contrato y suscripción del Acta de entrega recepción debidamente legalizada por el contratista y los miembros de la Comisión designada para el efecto.

### RECOMENDACIONES GENERALES.

Antes de iniciar la ejecución los rubros contratados, el contratista debe tomar las medidas de seguridad necesarias como: protección de los vitrales que conforman las ventanas actuales, así mismo la cobertura del piso para evitar daño de pieza alguna contemplando que estos elementos formaran parte del acabado final.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

SEMANA	ACTIVIDAD
PRIMERA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desmontaje de elementos complementarios</li><li>• Colocación de protección a pisos existentes</li><li>• Derrocamiento de paredes de acuerdo al plano</li><li>• Desalojo de material resultante</li><li>• Revestimientos y filos</li></ul>
SEGUNDA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revestimiento y empaste en zona de derrocamientos</li><li>• Arreglo de puertas de baño.</li><li>• Elaboración de repisas y muebles de melanina</li></ul>
TERCERA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocación e instalación de puntos de luz</li><li>• Reposición y colocación de cielo raso en zonas necesarias.</li></ul>
CUARTA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pintado de paredes de acuerdo a la cromática propuesta.</li><li>• Montaje de mobiliarios conforme consta en el plano</li><li>• Limpieza y reposición de vitrales faltantes en la ventana.</li><li>• Cobertura fallas en la ejecución de obra</li></ul>
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Limpieza general de la obra.</li></ul>

### PLAZO DE EJECUCION:

El plazo de ejecución para este proceso de contratación será de 30 días, considerados a partir de la firma del contrato.

### VIGENCIA DE LA OFERTA:

La oferta tendrá una vigencia de treinta (30) días calendario a partir de la fecha máxima de presentación de la oferta o hasta la firma del contrato.

### PRESUPUESTO REFERENCIAL:

El presupuesto referencial establecido para el presente proceso de contratación es de \$ 6903.66 (seis mil novecientos tres con 66/100) valor que no incluye el IVA y



*La única definición de lo que somos,  
es lo que hacemos*





## MUNICIPIO DE LOJA

trámites de rigor que demanda un proceso de contratación como entrega de garantía.

No	Rubro	Unidad	Cantidad	Precio U.	Precio Tot.
1	REPISAS TAMBORADAS DE MELAMINICO, COLOR CEDRO A =0,30 M E =4 CM	ML	30,27	20,00	605,40
2	REPISAS TIPO CAJA MELAMINICO, COLOR CEDRO A = 0.30 M E =4 CM	ML	40,91	20,00	818,20
3	MUEBLE DE MELAMINICO COLOR CEDRO INCLUYE TIRADERAS METALICAS DE 0.20 M COLOR BRONCE	M2	11,00	145,00	1.595,00
4	MUEBLE REPISERO MELAMINICO COLOR CEDRO	M2	4,30	145,00	623,50
5	PINTURA LVA DE PARED DEACUERDO A LA CROMATICA (2 MANOS)	M2	125,59	3,87	486,03
6	VIDRIO CLARO DE 4 MM EN VENTANA	M2	1,20	7,91	9,49
7	ILUMINACION DECORATIVA DIROICO TIPO LED SOBREPUESTA CON BASE DIRIGIBLE 10 W INCLUYE PUNTO DE LUZ	U	18,00	45,00	810,00
8	LAMPARA FLUORECENTE DE 3*32 CAP P8 SOBREPUESTA INCLUYE PUNTO DE LUZ	U	12,00	75,77	909,24
9	REPOCICION DE PISO DEACUERDO A LO EXISTENTE	M2	6,34	37,94	240,54
10	RETIRO DE PIESAS SANITARIAS	U	8,00	5,24	41,92
11	DERROCAMIENTO DE MAMPOSTERIA DE LADRILLO	M2	28,50	4,67	133,10
12	ENLUCIDO PALETEAQDO FINO INCLUYE FILOS	M2	5,45	9,60	52,32
13	RETIRO DE CERAMICA EN BAÑOS	M2	5,45	3,38	18,42
14	TOMACORRIENTES DOBLE INCLUYE ACCESORIOS	U	14,00	17,65	247,10
15	RESPOCICION DE PLACAS DE FIBROCELL INCLUYE PERFIL ALUMINIO TIPO T	M2	8,20	17,00	139,40
16	ARREGLO DE PUERTA DE BAÑO	U	2,00	87,00	174,00
TOTAL (NO INCLUYE IVA)					6.903,66

**EQUIPO MÍNIMO:** Para el cumplimiento del objeto de contrato, el oferente deberá presentar el siguiente equipo mínimo

- Herramientas mayores y menores
- Equipo de seguridad para los trabajadores.

**PERSONAL TÉCNICO CLAVE:** Un profesional del área de la construcción - Arquitecto o Ingeniero Civil

**EXPERIENCIA MÍNIMA DEL PERSONAL TÉCNICO:** Un Profesional en la construcción - Arquitecto o Ingeniero Civil. Demostrar Experiencia a través de Certificados o Acta de entrega recepción en la ejecución de trabajos similares al objeto del contrato.

### EXPERIENCIA GENERAL Y ESPECÍFICA MÍNIMA:

**Tipo:** Experiencia Específica:

*La única definición de lo que somos,  
es lo que hacemos*

**Loja**  
Alcaldía







**MUNICIPIO DE LOJA**

**FORMA DE PAGO:**


La forma de pago será contra entrega.

**PARAMETROS DE CALIFICACIÓN**

- Integridad de la Oferta
- Términos de Referencia / Especificaciones Técnicas
- Equipo Mínimo
- Personal Técnico Clave
- Experiencia Mínima del Personal Técnico Clave
- Experiencia Específica Mínima

**Elaborado por:**

**Visto Bueno.**

  
Arq. Jamil Abarca Pineda.  
TECNICO DE PC y CH

  
Arq. Karla Rojas Moncayo  
JEFA DE PATRIMONIO CULTURAL  
Y CENTRO HISTORICO



*La única definición de lo que somos,  
es lo que hacemos*

**Loja**  
Alcaldía





**MUNICIPIO DE LOJA**

## MUNICIPIO DE LOJA

### JEFATURA DE PATRIMONIO CULTURAL Y CENTRO HISTORICO

#### PRESUPUESTO REFERENCIAL

**PROYECTO:** "MERCADO ARTESANAL DE VILCABAMBA"

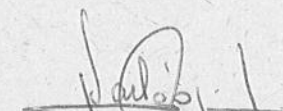
**FECHA DE ELABORACION:** DICIEMBRE 15 DEL 2015

No	Rubro	Unidad	Cantidad	Precio U.	Precio Tot.
1	REPISAS TAMBORADAS DE MELAMINICO, COLOR CEDRO A =0,30 M E =4 CM	ML	30,27	20,00	605,40
2	REPISAS TIPO CAJA MELAMINICO, COLOR CEDRO A = 0.30 M E =4 CM	ML	40,91	20,00	818,20
3	MUEBLE DE MELAMINICO COLOR CEDRO INCLUYE TIRADERAS METALICAS DE 0.20 M COLOR BRONCE	M2	11,00	145,00	1.595,00
4	MUEBLE REPISERO MELAMINICO COLOR CEDRO	M2	4,30	145,00	623,50
5	PINTURA LVA DE PARED DEACUERDO A LA CROMATICA (2 MANOS)	M2	125,59	3,87	486,03
6	VIDRIO CLARO DE 4 MM EN VENTANA	M2	1,20	7,91	9,49
7	ILUMINACION DECORATIVA DIROICO TIPO LED SOBREPUESTA CON BASE DIRIGIBLE 10 W INCLUYE PUNTO DE LUZ	U	18,00	45,00	810,00
8	LAMPARA FLUORESCENTE DE 3*32 CAP P8 SOBREPUESTA INCLUYE PUNTO DE LUZ	U	12,00	75,77	909,24
9	REPOCICION DE PISO DEACUERDO A LO EXISTENTE	M2	6,34	37,94	240,54
10	RETIRO DE PIESAS SANITARIAS	U	8,00	5,24	41,92
11	DERROCAMIENTO DE MAMPOSTERIA DE LADRILLO	M2	28,50	4,67	133,10
12	ENLUCIDO PALETEAQDO FINO INCLUYE FILOS	M2	5,45	9,60	52,32
13	RETIRO DE CERAMICA EN BAÑOS	M2	5,45	3,38	18,42
14	TOMACORRIENTES DOBLE INCLUYE ACCESORIOS	U	14,00	17,65	247,10
15	RESPOCICION DE PLACAS DE FIBROCELL INCLUYE PERFIL ALUMINIO TIPO T	M2	8,20	17,00	139,40
16	ARREGLO DE PUERTA DE BAÑO	U	2,00	87,00	174,00
<b>TOTAL (NO INCLUYE IVA)</b>					<b>6.903,66</b>

**SON: SEIS MIL NOVECIENTOS TRES CON 66/100**

  
Arq. Jamil Abarca Pineda  
TECNICO CENTRO HISTORICO



  
Arq. Karla Rojas Moncayo  
JEFA CENTRO HISTORICO



*La única definición de lo que somos,  
es lo que hacemos*

**Loja**  
Alcaldía

## CONTRATO DE ÍNFIMA CUANTÍA NO. 080-2015

### COMPARECIENTES:

Intervienen a la celebración del presente contrato, por una parte el Municipio de Loja, legalmente representado por el Dr. José Bolívar Castillo Vivanco, **ALCALDE DE LOJA**, a quien en adelante se le denominará **"EL CONTRATANTE"**; y, por otra parte **"Benavides Pérez Consultoría y Construcción"**, legalmente representada por el Ing. David Benavides Pérez, con **RUC. 1103476998001**, a quien en adelante se le denominará **"EL CONTRATISTA"**. Las partes se obligan en virtud del presente contrato, al tenor de las siguientes cláusulas:

#### Cláusula Primera.- ANTECEDENTES.

**1.01.-** De conformidad con el Art. 7 de la Casuística del uso del Procedimiento de Ínfima Cuantía, emitida mediante Resolución INCOP No. 062 -2012 de fecha 30 de mayo de 2012, la Ing. Ximena Aguirre S, Gerente de Inclusión Económica y Social adjunta las proformas de las siguientes personas: **"BENAVIDES PEREZ CONSULTORIA Y CONSTRUCCION"**, **"CONSTRUCTORA CISNEROS"**; Y, **"ARQUITECTA PAOLA LOAIZA TELLO"**.

**1.02.-** Mediante Memorando No. UTML-2015-0546-M, el Ing. Diego Castro Idrobo solicita a la Jefatura de Patrimonio Cultural y Centro Histórico se elabore el proyecto denominado **"Mercados Artesanal de Vilcabamba"**

**1.03.-** Mediante Memorando No. GC-JPC Y CH-2015-568, de fecha 16 de diciembre de 2015, la Arq. Karla Rojas Moncayo, Jefa de Patrimonio Cultural y Centro Histórico remite al Jefe de la Unidad de Turismo el presupuesto referencial y el proyecto para Almacenes para el coliseo de Vilcabamba.

**1.04.-** Mediante Memorando No. ML-UTML-2015-0671-M, de fecha 09 de diciembre de 2015, el Ing. Diego Castro Idrobo, Jefe Municipal de Turismo, con visto bueno de la Ing. Ximena Aguirre S. Gerente de Inclusión Económica y Social, y de la Ing. Jazmina Coronel Orbe, Directora Administrativa, solicita a la Directora Financiera la respectiva partida presupuestaria para la referida contratación.

**1.05.-** Se cuenta con la existencia y suficiente disponibilidad de fondos en la partida presupuestaria No. 7.5.01.99.01.032; función No. 4.05.02.004.002, del Programa: **"Obras de Infraestructura Turística"**, denominación: **"Mercado Artesanal de Vilcabamba"**, conforme la certificación No. 7828, de fecha 14 de diciembre de 2015, conferida por la Directora Financiera del Municipio de Loja.

**1.06.-** Con fecha 16 de diciembre de 2015, la Ing. Paulina Villavicencio Medina, Técnico de la Jefatura de Compras Públicas, con visto bueno de la Ing. Jazmina Coronel Orbe, Directora Administrativa, emite el cuadro comparativo de proveedores, para la calificación de la **"ADECUACION DE CUBICULOS PARA LA VENTA DE ARTESANIAS EN LA PARTE EXTERIOR BAJA DEL COLISEO DE DEPORTES DE LA PARROQUIA VILCABAMBA"** cuyo presupuesto referencial es de **US \$ 7,041.82**, sin incluir IVA.

**1.07.-** Mediante Memorando No. ML-UTML-2015-0712-M de fecha 18 de diciembre de 2015, el Jefe de la Unidad de Tránsito, con visto bueno de la Gerente de Inclusión

**TABLA DE DESCRIPCION DE RUBROS, UNIDADES, CANTIDADES Y PRECIOS:**

ITEM	DESCRIPCION	CANT.	P. UNIT.	P. TOTAL
01	REPISAS TAMBORADAS DE MELAMINICO, COLOR CEDRO A=0,30 E=4CM	30,27	20,00	605,40
02	REPISAS TIPO CAJA MELAMINICO, COLOR CEDRO A=0,30 E=4 CM	40,91	20,00	818,20
03	MUEBLE DE MELAMINICO COLOR CEDRO INCLUYE TIRADERAS METALICAS DE 0.20 M COLOR BRONCE	11,00	145,00	1.595,00
04	MUEBLE REPISERO MELAMINICO COLOR CEDRO	4,30	145,00	623,50
05	PINTURA LVA DE PARED DE ACUERDO A LA CROMATICA (2 MANOS)	125,59	3,65	458,40
06	VIDRIO CLARO DE 4 MM EN VENTANAS	1,20	16,00	19,20
07	ILUMINACION DECORATIVA DIROICO TIPO LED SOBREPUESTA CON BASE DIRIGIBLE 10W INCLUYE PUNTO DE LUZ	18,00	46,85	843,30
08	LAMPARA FLUORECENTE DE 3*32 CAP P8 SOBREPUESTA INCLUYE PUNTO DE LUZ	12,00	79,00	948,00
09	REPOCICION DE PISO DE ACUERDO A LO EXISTENTE	6,34	37,94	240,54
10	RETIRO DE PIESAS SANITARIAS	8,00	13,40	107,20
11	DERROCAMIENTO DE MAMPOSTERIA DE LADRILLO	28,50	2,35	66,98
12	ENLUCIDO PLATEADO FINO INCLUYE FILOS	5,45	9,56	52,10
13	RETIRO DE CERAMICA EN BAÑOS	5,45	2,00	10,90
14	TOMACORRIENTES DOBLE INCLUYE ACCESORIOS	14,00	24,55	343,70
15	REPOCICION DE PLACAS DE FIBROCELL INCLUYE PERFIL ALUMINIO TIPO T	8,20	17,00	139,40
16	ARREGLO DE PUERTAS DE BAÑO	2,00	85,00	170,00
<b>TOTAL, SIN INCLUIR I.V.A.</b>				<b>7.041,82</b>

**Cláusula Quinta.- FORMA DE PAGO.**

**5.01.-** La forma de pago, es la totalidad del valor del contrato, contra ejecución total de los trabajos, y previa la suscripción del acta de entrega-recepción definitiva una vez concluido los mismos.

**Cláusula Sexta.- GARANTÍAS**

6.1. El contrato de la "ADECUACION DE CUBICULOS PARA LA VENTA DE ARTESANIAS EN LA PARTE EXTERIOR BAJA DEL COLISEO DE DEPORTES DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, por su modalidad y forma de pago no amerita garantía alguna

**Clausula Séptima.- PLAZO.**



4) Por declaración anticipada y unilateral del CONTRATANTE, en los casos establecidos en el artículo 94 de la LOSNCP.

5) Por muerte del CONTRATISTA o disolución de la persona jurídica contratista, que no se origine en decisión interna voluntaria de los órganos competentes de tal persona jurídica.

6) Por causas imputables al CONTRATANTE, de acuerdo a las causales constantes en el artículo 96 de la LOSNCP y Art. 196 del Reglamento General de la LOSNCP

El procedimiento a seguirse para la terminación unilateral del contrato será el previsto en el artículo 95 de la LOSNCP.

#### **Cláusula Décima Cuarta.- SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS**

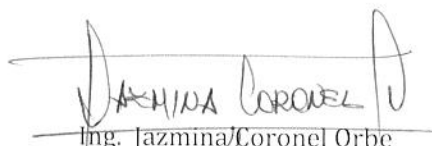
**14.01.-** Si se suscitaren divergencias o controversias en la interpretación o ejecución del presente contrato, cuando las partes no llegaren a un acuerdo amigable directo, someterán sus diferencias a resolución de mediación del Centro de Mediación de la Regional 5 de la Procuraduría General del Estado de Loja, y en caso de persistir la controversia las partes someterán la solución a los jueces competentes de la ciudad de Loja.

#### **Cláusula Décima Quinta.- COMUNICACIONES ENTRE LAS PARTES**

**15.01.-** Todas las comunicaciones, sin excepción, entre las partes, relativas a los trabajos, serán formuladas por escrito y en idioma castellano. Las comunicaciones entre las partes se harán a través de documentos escritos, cuya constancia de entrega debe encontrarse en la copia del documento.


#### **Cláusula Décima Sexta.- ACEPTACIÓN DE LAS PARTES**

**16.01.-** Las partes libre, voluntaria y expresamente declaran que conocen y aceptan el texto íntegro de las condiciones del Contrato y declaran su aceptación a todo lo convenido en el presente contrato, se someten a sus estipulaciones y para constancia firman en dos ejemplares, del mismo contenido, valor, y efecto legal, en la ciudad de Loja, a los 23 días del mes de diciembre de 2015.



Ing. Jazmina Coronel Orbe

**DIRECTORA ADMINISTRATIVA MUNICIPAL  
CONTRATANTE**



Ing. David Benavides Pérez

**BENAVIDES PÉREZ  
CONSULTORIA Y CONSTRUCCION  
CONTRATISTA**

ACCIÓN	NOMBRE	FIRMA	CARGO
Solicitado por:	Ing. Ximena Aguirre Salinas		Gerente de Inclusión, Económica y Social
Elaborado Por:	Dr. Miguel Rengel Maldonado		Abogado de Procuraduría Sindica municipal
Aprobado por:	Abg. Diego Patiño Izquierdo		Procurador Síndico Municipal



# REPÚBLICA DEL ECUADOR

DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN



CEDULA DE CIUDADANIA No. 110347699-8

APELLIDOS Y NOMBRES  
BENAVIDES PEREZ  
DAVID ANDRES

LUGAR DE NACIMIENTO  
LOJA  
LOJA  
VALLE

FECHA DE NACIMIENTO 1988-01-01

NACIONALIDAD ECUATORIANA

SEXO M

ESTADO CIVIL Soltero



INSTRUCCIÓN  
SUPERIOR

PROFESIÓN / OCUPACIÓN  
ING. CIVIL

V332311222

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE  
BENAVIDES MAXIMO ANDRES

APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE  
PEREZ MARIA ELENA

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN  
LOJA

2011-11-17

FECHA DE EXPIRACIÓN  
2021-11-17

DIRECTOR GENERAL

FINIA DEL CEDULADO



000487704



## REPÚBLICA DEL ECUADOR

CERTIFICADO DE VOTACIÓN

Elecciones 23 de Febrero del 2014

110347699-8 005 - 0212

BENAVIDES PEREZ DAVID ANDRES

LOJA

LOJA

VALLE

EXENCION USD: 0

DELEGACION PROVINCIAL DE LOJA - 000381

3762431 21/08/2014 114742

3762431

IMP. IGM - 04