

GRUPO FOLKLÓRICO “TEMPORAL”

Música Andina/Folklore-Fusión.

Loja-Ecuador



Licenciado Lenin Fabricio Quizhpe.

DIRECTOR, BAJISTA Y CANTANTE.

Contacto: 0984182816

Dirección de Educación, Cultura y Deportes.
Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja.

GRUPO FOLKLÓRICO “TEMPORAL”

Reseña Histórica

En 1980 estudiantes del Colegio Experimental “Bernardo Valdivieso” realizaron una etapa de iniciación con la ayuda de un maestro de música, identificado con el alma de los andes latinoamericanos, Dr. Olivio Floril Paccha. En 1983 la agrupación toma el nombre de “Raíces de América” período en el cual realizan una intensa actividad en coordinación con el CUDIC, tanto a nivel local, provincial y nacional.

El año de 1992 motivados siempre por el deseo inmenso de cultivar este género musical, convencidos que esta línea es la que los llevará a encontrar su identidad en la búsqueda del desarrollo humano vuelven a tomar sus herramientas del canto y la música; vuelven nuevamente con su actividad musical y cultural con la denominación de “Temporal” nominación que la tomaron precisamente para definir un nombre mientras temporalmente desarrollaban su actividad artística- cultural y musical.

Con la convicción de continuar y con la maduración personal de cada uno de los integrantes, esta agrupación, se planteó acciones más emprendedoras para la interpretación y difusión de la Música Andina, es así que se diseñó realizar anualmente un festival de rescate denominado “EL FOLKLOR VIVE”, el que empieza en el 2002 y en la actualidad se lo pudo desarrollar nuevamente en la VI Bienal de las Artes Musicales. Así mismo para plasmar la interpretación y la destreza de la agrupación por la composición se propusieron en grabar su primer trabajo discográfico denominado RECUERDOS; el cual recoge ritmos muy tradicionales del Ecuador, y sobre todo aportar, con un granito de arena a la cultura de Loja y el país. En el año 2009 recibieron la invitación por parte del reconocido maestro Leonardo Cárdenas para ser parte de la grabación junto a las Orquesta Sinfónica de Loja de la Banda Sonora de Saraguro con Sangre de Inca Película dirigida por José Paul Moreira. Estos y más proyectos han posicionado al grupo Temporal como pionero en el género folclórico y latinoamericano dentro de Loja y el País siendo el municipio de Loja quien ha confiado en este trabajo y a partir del año 2015 apoya este proyecto de difusión y rescate de nuestro folclor. El director del grupo es el maestro **Lenin Quisphe L.**

RONDALLA MUNICIPAL

Música Latinoamericana-Fusión.

Loja-Ecuador



Abogado José Luis Rodríguez.

DIRECTOR INSTRUMENTISTA, VOCALISTA Y ARREGLISTA.

Contacto: 0986978557

Dirección de Educación, Cultura y Deportes.
Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja.

RONDALLA MUNICIPAL

Reseña Histórica

En nuestra ciudad se repiten muchas veces estas particularidades; el arte y sus diversas manifestaciones son fáciles de encontrar en este rincón de la patria, la presencia de un instrumento musical o un libro de poemas, resulta ser siempre una constante en el hogar Lojano, quizá ese sea nuestro secreto no debelado.

De esta forma en el año 1984 en esta misma ciudad, sería estructurada como tal, en la Administración del entonces Alcalde Dr. Bolívar Guerrero Armijos; con el tiempo esta notablemente talentosa agrupación, encontraría su identidad que hoy en día les caracteriza, siempre destacan en sus temas los arreglos concebidos en el marco de la técnica musical, su notable presencia en el escenario les sirve como plataforma que facilita la comunicación con el público, además del evidente trabajo que denotan sus coros, se les suma la excelente énfasis prestado al repertorio, con canciones nacionales y latinoamericanas haciendo que sea catalogada como una de las mejores agrupaciones de la localidad y del Ecuador.

Es una agrupación vocal-instrumental que en la actualidad la integran 13 personas con el único propósito de difundir la música lojana y ecuatoriana, la Rondalla Municipal cuenta a su haber con diferentes preferencias en géneros musicales; la balada, bolero, vals, pasillo, entre otros. Ha representado al Municipio de Loja en; Riobamba, Cuenca, Guayaquil, Manta, Santo Domingo de los Tsáchilas y por repetidas veces en la hermana patria del Perú, dejando muy en alto el bien ganado nombre de Loja como capital musical del Ecuador.

En la actualidad su director es el Maestro José Luis Rodríguez Armijos, Integrantes: Eduardo Patricio Rodríguez Armijos, Josselyn Nicole Coronel Blacio, Dominique Diana Robalino Soto, Jorge Gustavo Aguilar Erreyes, Paúl Vinicio Rodríguez Armijos, Brandon David Ramos Cajilima, César Manuel Rodríguez Armijos, Cristian Alberto Loaiza Villavicencio, Esteban Benjamín Ríos, Pablo Fabricio Vivanco Andaluz, Víctor Manuel Bustamante Duque, Galo Xavier Pineda Hoyos.

ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE LOJA

Música Clásica/Sinfónica.

Loja-Ecuador



Maestro Nuery Vivas.

DIRECTOR DE ORQUESTA SINFÓNICA/ARREGLISTA.

Contacto: 0988813558

Dirección de Educación, Cultura y Deportes.
Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja.

ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE LOJA

Reseña Histórica

La Orquesta Sinfónica Municipal de Loja se creó en enero de 1986 como Banda Sinfónica, compuesta por treinta músicos instrumentistas, su estreno se realizó el 12 de noviembre del mismo año en el Hall del Municipio.

Tuvo su proceso evolutivo, al incrementar a la agrupación la familia de las cuerdas (violines, violas, cellos y contrabajo), convirtiéndose en una orquesta sinfónica. Los principales objetivos son: Difundir la música de los compositores lojanos, nacionales, latinoamericanos e internacionales; e incentivar a los jóvenes valores instrumentistas de la ciudad, provincia y el austro, en la práctica del arte musical.

La Orquesta Sinfónica Municipal continúa su labor de difusión brindando conciertos didácticos en escuelas y colegios, teatros, templos, coliseos y plazas, dando prioridad a nuestra música ecuatoriana. Actualmente cuenta con 63 músicos bajo la dirección del Maestro Nuery Vivas.

Distribución escénica-instrumental de la Orquesta Sinfónica Municipal de Loja, (Esquema).



BALLET FOLCLÓRICO NACIONAL “KAPAK ÑAN”

Música Clásica/Sinfónica.

Loja-Ecuador



Licenciado Segundo Manuel Castillo Marín.

DIRECTOR COREOGRAFO.

Contacto: 0959552328

Dirección de Educación, Cultura y Deportes.
Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja.

BALLET FOLCLÓRICO NACIONAL “KAPAK ÑAN”

Reseña Histórica

El Ballet Folklórico Nacional Municipal “Kapak-Ñan” (camino del Inca, camino del Señor). Inicia su gran trayectoria en julio de 2003. Conformando así una de los ballets folclóricos con mayor realce en toda la región.

Desde entonces ha participado en diferentes eventos dancísticos locales, nacionales e internacionales, ubicando siempre ha Loja en los más altos peldaños de los reconocimientos, entre los premios obtenidos constan:

Tres Danzantes de Oro, como mejor coreografía nacional.

Danzante de Bronce, por tres años consecutivos, en la ciudad de Pujilí.

Salinero de Oro, en Guaranda 2011.

Tumi de Oro en Perú 2010.

Primer lugar en el Festival de Cañar.

Representante en el Festival de Danza Colombo-ecuatoriana en Tulcán.

Primer lugar en el festival de danza organizado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo Provincial del Guayas, entre otros más.

Esta agrupación municipal está integrada por 22 jóvenes entre hombres y mujeres y es dirigida por el Lic. Segundo Castillo Marín. Integrantes: Camacho Cañar Erick Andrés, Castillo Paz David Eduardo, Castillo Paz Margarita Lizbeth, Contento Hurtado Génesis Yessenia, Delgado Cabrera Álex Germán, Herrera Granda Andrés Enrique, Herrera Granda Lilibeth Margoth, Jiménez Ontaneda Diego Xavier, Mendoza Quezada Jairo Andrés, Olaya Jaramillo Yessenia Marily, Palacios Jaramillo José Leonardo, Palacios Peralta Michelle Natasha, Paredes Maldonado Jofre Estalin, Paz Estela Beatriz, Piedra Íñiguez Patricia Viviana, Quezada Marín Evelyn Nicole, Reyes Narváez Isis Tiamat, Rojas Chamba Karen Samanta, Saca Loayza Edwin José, Viñan Romero José Humberto

COMPañÍA DE TEATRO “QUIMERA”

Teatro-Artes Escénicas.

Loja-Ecuador



Magister José Alberto Gómez Correa.

DIRECTOR/ GUIONISTA.

Contacto: 0996524113

Dirección de Educación, Cultura y Deportes.
Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja.

COMPAÑÍA DE TEATRO “QUIMERA”

Reseña Histórica

El próximo mes de abril, Teatro Quimera cumplirá 2 años de actividad teatral constante, habitando los espacios escénicos convencionales y no convencionales de la ciudad de Loja, desarrollando productos y servicios escénicos que contribuyan al acceso, disfrute y conocimiento del quehacer teatral y construyan espacios de diálogo y convivencia entre las personas. Sus obras, de creación original, sus personajes fantásticos, vestuarios y escenografía, de elaboración propia y sus puestas en escena, que arriesgan por el trabajo teatral en espacios y con recursos escenográficos mínimos; se construyen a partir de un sólido proceso de investigación pedagógica, escénica y artesanal, y apuestan por el asombro y lo mágico... por la realización de una quimera.

Sus miembros fundadores: José Gómez Director, Lizbeth Cabrera, Alejandro Veintimilla y Claudia Lino, forjaron la huella escénica y artesanal del elenco. Actualmente, la agrupación se fortalece con el trabajo de Andrés Jaramillo, quien ingresa por Veintimilla. Todos sus miembros, originales como actuales, poseen estudios superiores en Artes Escénicas y Pedagogía del Arte, cuyo conocimiento y experiencia se ponen al servicio de la creación escénica.

Actualmente “La Compañía de Teatro Quimera” posee un itinerario escénico con más de 250 presentaciones, un catálogo de 20 guiones originales y en proceso de creación, 9 obras para elenco infantil y 11 obras estrenadas, que juegan con todo tipo de formato, temática y que han sido parte de la programación cultural lojana.

Es la agrupación escénica con mayor cantidad de obras (3) y funciones (15) en las tres ediciones del FIAV LOJA y sus trabajos han sido disfrutados en teatros, centros culturales, parques, centros infantiles, casas comunales e incluso garajes; “Quimera” actúa convencida de la importancia de generar entornos escénicos en cada espacio urbano, rural, céntrico o periférico de la ciudad. Sus montajes apuestan por el juego, la experimentación y se desarrollan a partir de elementos narrativos y estéticos de lenguajes tan diversos como clown, juglar, teatro musical, teatro físico, canto, cine, baile, títeres y marionetas, animación; la construcción de escenarios pop up, máscaras, vestuarios y elementos escenográficos a partir de material reciclable y el uso de recursos sonoros, quínestésicos y visuales generados por los actores.

CIRCO SOCIAL MUNICIPAL

Clown/Gimnasia Escénica.

Loja-Ecuador



Maestro José Luis Castillo.

DIRECTOR/COREOGRAFO.

Contacto: 0984172258

Dirección de Educación, Cultura y Deportes.
Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja.



Circo Social Municipal

Reseña Histórica

El Circo Social del Municipio de Loja lleva 2 años de constante trabajo artístico, social y educativo. Con una innovadora estrategia de intervención social y comunitaria se ha venido insertando orgánicamente en el bagaje artístico y cultural de la ciudad. Con creatividad, disciplina y compromiso, el Circo Social ha sido capaz de trabajar simultáneamente la creación de obras de gran formato y calle, la educación en artes circenses a jóvenes; y, la intervención social en zonas céntricas y periféricas de la ciudad.

El elenco del Circo Social es dirigido por Christian Guerra y conformado por: Jishon Alvarado, Mikaela Nuggerud y Ángeles Cajilema. Estos grandes artistas con formación nacional y extranjera, son los creadores, intérpretes e instructores pedagógicos de los procesos creativos y de formación del Circo Social.

Su creación artística se compone por 5 obras de gran formato, 15 espectáculos de calle, las cuales se han presentado en festivales locales y nacionales como Loja sobre tablas, Festival Off 2018 y 2019, el segundo taller de Circo en Manta y en el teatro La Trinchera Manta; en el caso de los shows de calle estos han llegado a varios escenarios no convencionales como plazas, parques, centro y periferia de la ciudad.

CORO POLIFÓNICO MUNICIPAL

Música Coral

Loja-Ecuador



Licenciado Luis Amable Morocho Medina.

DIRECTOR

Contacto: 0991171097

Dirección de Educación, Cultura y Deportes.
Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja.



Coro Polifónico Municipal

Reseña Histórica

El coro se concibe como una agrupación de varias voces para el ejercicio de la interpretación musical a través del canto. La estructura interna de un coro varía según el timbre de las voces que lo componen; así, Coro mixto (formado por mujeres y hombres), Coro de voces masculinas (hombres solos), Coro de voces blancas (niños y niñas); etc. El coro mixto está formado por sopranos, contraltos, tenores y bajos. Estos coros pueden cantar con acompañamiento instrumental y también a “capella” (sin acompañamiento instrumental). En la actualidad está conformada por 17 integrantes y un director que es el Maestro Luis Amble Morocho.

En estas circunstancias y con el afán de seguir impulsando esta actividad, con el impulso de la Jefatura de Cultura del Municipio de Loja, un grupo de jóvenes entusiastas se reúne el día 15 de octubre de 2012 para realizar sus ensayos previos, y en el mes de enero de 2013 inicia su funcionamiento oficial.

Su visión es establecerse como uno de los grupos musicales del Municipio de Loja que con gran dedicación cultive y difunda del canto coral en la ciudad y provincia de Loja y el país, comprometiendo a desarrollar las potencialidades musicales y vocales de los habitantes de nuestra ciudad, interpretando con alta calidad un variado repertorio de música nacional, latinoamericana y universal.

Su misión es representar al Municipio de Loja, llevando el mensaje a través del canto coral, a los habitantes de la ciudad de Loja, a los diversos sectores del cantón y de la provincia de Loja, así como a nivel nacional e internacional, con repertorio a capella o con música Sinfónico-coral.

Integrantes: Arboleda Zaragocín Diana Paola, Espinosa Ordóñez Karla Salomé, Guailas Lara Maura María, Lapo Pauta Dolores Jackeline, Andrade Vélez Hortencia Pepita, Íñiguez Villavicencio Mayra Patricia, Remache Caraguay Maritza del Carmen, Ruilova Tapia María José, Granda Castillo Israel Alejandro, Hernández Amaya Hendry José, Macancela Jumbo Marco Vinicio, Narváez Ochoa Camilo Adrián, Granda Carlos Franklin, Quezada Ortega Víctor Manuel, Rodríguez Hernández Iroe Yusey, Sarango Jimmy Alfredo.



Municipio de Loja

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO
MUNICIPAL DE LOJA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



ORQUESTA TROPICAL MUNICIPAL "SON ESPECIAL"

Música Nacional/Música Tropical

Loja-Ecuador



Licenciado Osmar Vásquez.

DIRECTOR
Contacto: 0967720950

Dirección de Educación, Cultura y Deportes.
Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja.

Juan José Samaniego y San Juan de Dios
Centro de Convenciones San Juan de Dios
Telf. 07-2579550

“Nada por la fuerza todo por la ley
Juntos construyamos una Loja para todos”



Orquesta Tropical Municipal “Son Especial”

Reseña Histórica

La Orquestas Tropicales Son Especial es una de las agrupaciones más talentosos que ha tenido Loja, pues a más de contagiarnos con su ritmo tropical, nos han demostrado que el ser humano no tiene barreras para superar las dificultades y cristalizar sus sueños.

El nombre de Son Especial, es un concepto muy significativo, que describe al “son” como la forma que ellos tienen de sentir la música, de vivirla e interpretarla mientras que “especial”, porque a pesar de las condiciones físicas que los limitan han sabido salir adelante.

Estos chicos y jóvenes con discapacidades diferentes, iniciaron hace siete años bajo la dirección de Osman Vásquez, un hombre lleno de sensibilidad, que logró descubrir muchas habilidades y destrezas de los jóvenes especiales por medio de la musicoterapia.

“Son Especial” se ha logrado consolidar con el paso de los años, el trabajo ha sido duro, pero el talento de la orquesta ha permitido que se abran las puertas a diferentes escenarios nacionales e internacionales así han tenido diferentes presentaciones en Lima, Piura, así como en otras provincias del país.

Sus integrantes son 17 personas este grupo lojano se identifica con la música tropical, que llena de alegría al público, la cumbia, la rumba, nunca faltan en sus interpretaciones, tocan instrumentos de percusión mayor y menor, instrumentos melódicos que hacen bailar y levantan el ánimo de su público.

La vocalista es Miriam Poma originaria de Saraguro, es no vidente, su forma de interpretar la música llega al corazón y se siente feliz de cantar, porque siempre fue su sueño que ahora se hace una realidad.

ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL DEL MUNICIPIO DE
LOJA

Música Clásica/Sinfónica

Loja-Ecuador



Maestro Nuery Vivas.

DIRECTOR DE ORQUESTA SINFÓNICA/ARREGLISTA.

Contacto: 0988813558

Dirección de Educación, Cultura y Deportes.
Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja.

Orquesta Sinfónica Infantil del Municipio de Loja.

Reseña Histórica

La inclusión social de niños, niñas y adolescentes a través de la música ha sido programa vanguardia en Latinoamérica gracias a la iniciativa venezolana de “El Sistema” desarrollado por el Maestro José Antonio Abreu quien ha ganado importante premios a nivel mundial y cuyo modelo se ha extendido por más de 30 países. En este sentido el Municipio de Loja, cuenta con un gran potencial, ya que con la existencia de la Orquesta Sinfónica Municipal de Loja, se posee una plataforma tanto instrumental, como logística para la creación de un Núcleo Musical Orquestal, que beneficiara a los niños y niñas de las 8 escuela municipales, haciendo especial énfasis en aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad.

En marzo de 2017, por iniciativa del destacado maestro venezolano Nuery Vivas, quien comenzó la primera fase de la agrupación con la orquesta de papel como metodología altamente innovadora de gran impacto social, y luego, en septiembre del mismo año se convirtió en orquesta de cuerdas con la inclusión de más de 60 niños estudiantes de las Escuelas Municipales de Loja, recibiendo la visita de destacados personajes de la música y del programa música para crecer, implementado por la CAF.

El programa innovador, ha permitido que niños de entre 6 y 10 años, aprendan a tocar instrumentos en tiempo record y hayan dado ya 9 conciertos desde su etapa de orquesta de papel hasta la presente, en diferentes escenarios incluido el teatro Bolívar y el teatro Benjamín Carrión Mora.

La inclusión social de niños, niñas y adolescentes a través de la música ha sido programa vanguardia en Latinoamérica gracias a la iniciativa venezolana de “El Sistema” desarrollado por el Maestro José Antonio Abreu quien ha ganado importante premios a nivel mundial y cuyo modelo se ha extendido por más de

30 países. En este sentido el Municipio de Loja, cuenta con un gran potencial, ya que con la existencia de la Orquesta Sinfónica Municipal de Loja, se posee una plataforma tanto instrumental, como logística para la creación de un Núcleo Musical Orquestal, que beneficiara a los niños y niñas de las 8 escuelas municipales, haciendo especial énfasis en aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad.

También se realizó una exposición artística de los instrumentos construidos por los niños en conjunto con sus padres. El 11 de diciembre de 2018, la Orquesta Sinfónica Infantil Municipal participó en la primera edición de los Premios Anuales por la paz en la categoría Buenas Prácticas, promovido por la Cátedra de la Unesco de Cultura y Educación para la Paz de la Universidad Técnica Particular de Loja, en mencionado concurso se expuso el proyecto completo que viene desarrollando la agrupación municipal, integrado por niñas y niños de las Escuelas Municipales.

- Primero Lugar en la categoría Buenas Prácticas.

Resumen de actividades OSIL – 2018:

- Concierto inaugural de la CELEC con la asistencia de más de 3000 personas.
- Concierto para celebrar el día del maestro, estreno del concierto de Vivaldi para violín en Am por la solista de EE.UU. Asona Lupinsky con adaptación especial para la Osil.
- Estreno de 2 villancicos de la compositora Elvia Paladines
- Ganador en la categoría “Buenas Prácticas” en los premios de la Cátedra UNESCO de Cultura y Educación para la Paz